

EMPIRE STATE OF NATURE

Omaggiare dentro le case e nei locali il **legame** indissolubile tra uomo e **ambiente**. Usando luce, piante e... **carta da parati**. Questa la visione del duo **Asthetique**, studio di architettura e decoro di interni di New York

di

SILVIA PAOLI



Dopo aver lavorato nel design d'interni di lusso a livello internazionale, lei, e nell'edilizia residenziale, lui, **Alina Pimkina** e **Julien Albertini** hanno fondato **Asthetique**, uno studio che si occupa di architettura, decor di interni e branding a New York. Tra i loro lavori recenti, il decoro del *Bistrot Airport* dell'aeroporto di Mosca e gli interni del ristorante *Loreto Kitchen&Bar*, inaugurato ad aprile 2019 a Brooklyn. Hanno da poco lanciato la loro prima collezione di carta da parati, dal nome evocativo, *Empire Nature*. «Stavamo lavorando a un progetto a Southampton, Long Island», dicono, «ma non trovavamo la carta da parati che avevamo in mente: **toni pacati**, decori di fiori e uccelli. E

così l'abbiamo creata noi». Piante e luce sono sempre elementi presenti nel loro modo di arredare gli spazi: «Siamo uniti alla natura a livello molecolare e questo legame è più forte di ogni altra cosa che l'uomo può creare. Nei nostri progetti cerchiamo di rinforzare l'unità di uomo e natura». Sentite la responsabilità del vostro lavoro? «Il design moderno non è solo l'espressione estetica della vita materiale e spirituale di una persona ma è anche uno strumento per **organizzare** e controllare l'uso dello spazio. Fornisce una preziosa immagine del mondo, mantiene o rompe tradizioni, crea nuove tendenze, dà **solidità** alla vita ma allo stesso tempo porta vitalità: una grande **responsabilità**».

IL LORO EDEN

Da sinistra in senso orario, carta da parati *Birds&Lemons*: il decoro è disegnato e dipinto a mano, poi stampato digitalmente in Connecticut. Gli interni di *Loreto Kitchen&Bar*, ispirati «alla bellezza e alla serenità dei **GIARDINI** italiani». Ritratto di Alina Pimkina e Julien Albertini, il duo dietro ad **Asthetique**.